

ACEF Rives de Paris

Dossier de demande d'aide ou subvention de la part d'un partenaire

PRÉAMBULE

L'ACEF Rives de Paris, créée par des fonctionnaires et agents des services publics, soutient statutairement les dossiers portés par les associations loi 1901 ou structures composées d'agents provenant de la Fonction publique et des services publics, ou financées en tout ou partie par l'état, ou reconnue d'utilité publique.

VOTRE ASSOCIATION / STRUCTURE DÉSIGNÉE DANS LA CONVENTION DE PARTENARIAT

Nom de l'Association / Structure : **NEZ À NEZ DES CLOWNS À L'HÔPITAL**

Adresse : 2 rue CROZATIER

Code postal : 75012

Ville : PARIS

Téléphone : 06 86 14 54 27

Email : nezanezalhospital@gmail.com

Numéro RNA : W913012565

Nombre d'adhérents : 25

Numéro INSEE : 507 898 07000028

Nombre de salariés : 0

Site : <http://nezanez.fr/>

Coordonnées du Président de l'association / Directeur de la structure :

Nom : Docteur SAFARTI

Prénom : MARC

Téléphone : 06 08 55 23 19

Adresse mail : nezanezalhospital@gmail.com

DOMAINE D'ACTIVITÉ DE VOTRE ASSOCIATION / STRUCTURE

Médical / Social / Insertion / Accès à la culture

Créée en 2008, Nez à Nez des clowns à l'hôpital est une association à but non lucratif.

Notre volonté est de contribuer, par l'art clownesque, à mieux vivre une hospitalisation dans les services de pédiatrie. Par la venue des clowns, nous désirons permettre aux petits malades, quelle que soit la durée de leur séjour, de conserver leur place d'enfant à travers le rire et l'imaginaire et d'entraîner dans nos aventures burlesques enfants, familles et soignants. Notre action régulière est intégrée dans le processus de santé de la personne hospitalisé, en étroite collaboration avec les équipes soignantes.

Notre association a pour vocation l'action artistique en institutions publiques et privées afin de lutter contre l'exclusion.

Date, nature et résultats des actions déjà réalisées avec l'aide de l'ACEF Rives de Paris :

***Depuis 2014, L'ACEF RIVES DE PARIS soutien le projet
« Des RIRES à l'Hôpital Bicêtre ».***

Ce gros travail depuis de plusieurs années a permis d'établir des liens forts entre les équipes soignantes et la compagnie Nez à Nez des clowns à l'hôpital. Grâce à ce lien, les clowns sont présents auprès des soignant.e.s en toutes situations et inversement. Que cela soit lors d'un soin difficile auprès d'un enfant ou simplement pour venir jouer, les soignant.e.s font appel aux clowns et participe régulièrement aux jeux proposés en chambre ou dans les couloirs. De même les clowns propose de venir lors d'un soin en cours et sollicite le personnel qui le souhaite pour participer aux improvisations.

LE « PORTEUR DU PROJET » QUI SERVIRA DE POINT DE CONTACT

Nom : PEYRE

Prénom : LAETITIA

Téléphone : 06 86 14 54 27

Adresse mail : nezanezalhopital@gmail.com

Rôle, Fonction au sein de l'Association / Structure : Directrice artistique

OBJET DE LA DEMANDE D'AIDE

Quel est le projet spécifique que vous souhaitez engager et pour lequel vous recherchez une aide matérielle ou un financement ?

Décrire le projet, en précisant l'ensemble des moyens nécessaires à sa réalisation, ainsi que la ou les dates prévues d'accomplissement.

***« Rire ça fait du bien, chacun sait ça. Rire ensemble, c'est encore mieux, c'est une évidence; Mais les clowns apportent bien plus que le rire.
C'est pour cela qu'ils sont si précieux".***

« Rire Guérir » Dr C.DOLTO

Notre Démarche

- **Le sens** de notre projet est de s'inscrire dans le cadre de la politique culturelle en milieu hospitalier. Il participe, en cela, à la volonté profonde de transformation et d'évolution de l'hôpital, dans sa relation à la personne malade, dans ses rapports avec son personnel, enfin dans ses liens avec la cité.
- **L'enjeu** n'est pas l'animation des heures vides mais une véritable proposition artistique. Les clowns sont des artistes et non des thérapeutes. Conscients des enjeux d'une hospitalisation, leurs parcours mêlent expériences artistiques et formation au monde hospitalier.

- **La spécificité** de notre démarche repose sur la confrontation entre les artistes, les patients, les familles et le personnel soignant. Il s'agit de susciter l'interactions et échanges à partir de propositions créatives. Cette nouvelle approche proposée dans le respect de l'autre, constituent une façon d'être dans le lien, dans l'humain, dans la vie.
- **L'originalité** de notre action se situe dans l'articulation de l'approche artistique et de l'approche médicale. En formant les artistes aux pathologies auxquelles ils vont être confrontés et en initiant les soignants à l'outil artistique, cela permet d'établir des liens forts et d'améliorer les relations.
- **La force** de l'action est de réunir, soignants et artistes, autour d'un même intérêt : faire participer la personne hospitalisée de manière active.
- **Notre volonté** est de participer à l'amélioration des conditions de vie au sein des entres hospitaliers en proposant une prise en charge globale de l'humain dans sa singularité.

Nos Objectifs

- **Respecter** : Reconnaître et accompagner la personne, plutôt que sa maladie.
- **Valoriser** : Placer l'individu au centre d'un processus de création et préserver l'estime de soi.
- **Prendre soin** : Détourner les douleurs de l'instant dans toutes ses dimensions - psychologiques, sociales et physiques.
- **Créer un nouveau lien** dans la relation triangulaire soignant, soigné, famille.
- **Maintenir la sociabilisation** : Garder le lien avec le monde extérieur et atténuer la rupture vécue lors de l'hospitalisation.

Chaque projet artistique est construit en étroite collaboration avec les professionnel-le-s qui nous accueillent.

De la préparation à la mise en place, chacune des rencontres, avec les responsables du service puis avec les équipes, est faite préparer à la venue des artistes.

Tout service a ses particularités, nous devons analyser les besoins dans chacun d'eux et prendre en compte les spécificités des lieux. Le projet varie et s'adapte suivant les pathologies, les temps d'hospitalisation et les mesures d'hygiène à observer.

La venue d'artistes bouleverse les habitudes et les conventions.

Intégrer un service avec l'ambition de participer à son processus de soin ne va pas de soi.

Conscientes de cette réalité et du caractère délicat de notre présence, nous prenons grand soin de ne pas mettre notre action de clown en concurrence, mais au contraire, de travailler à enrichir notre relation avec le personnel soignant et encadrant.

En favorisant le lien et l'écoute avec les médecins, infirmier-e-s et éducateur-trices, nous finissons par trouver un langage et des codes communs.

Il est extrêmement bénéfique que les séances de clown aient une régularité et une continuité dans le temps. La présence des clowns reste un événement tout en étant intégrée à la vie du

service. Ainsi se crée avec l'équipe, la confiance et l'harmonie nécessaires pour travailler ensemble. Ceci est d'autant plus important lors des soins douloureux où soignant.e.s et artistes agissent de concert.

Ensemble nous construisons cette aventure chacun avec son savoir.

Les séances

Grâce à la venue régulière des clowns, les enfants mais également le service ont la satisfaction de l'instant et peuvent se projeter dans l'avenir.

• Les transmissions

- A chaque séance, les comédiennes sont informées sur le nombre d'enfant, les mesures d'hygiène à suivre dans chaque chambre, la présence ou non des familles, le moral des enfants et des soignants. L'attention toute particulière, qu'il faudra porter dans certaines chambres.

- A l'inverse, un retour sur la séance est transmis par les comédiennes. Cela permet un échange sur des réactions particulières, observées lors de l'intervention, et sur l'évolution de la relation clowns, enfants, parents et soignants.

Les transmissions sont des temps précieux pour l'ajustement de l'intervention clown qui suivra.

• Le duo de clown

Les clowns sont toujours en duo, ce qui offre des propositions variées et une émulation. Cela permet de rester créatif même dans les moments difficiles.

• La rencontre

Chaque rencontre est préparée dans le respect de la personne, de son état, de son humeur. Nos improvisations se font principalement au chevet de l'enfant. Aucune improvisation ne commence sans la permission d'entrer ... ou pas ! Le maître du jeu c'est l'enfant !

Durant son hospitalisation, le patient est contraint d'accepter le protocole médical, il faut dire oui, il en va de sa guérison. Avec les clowns, il a le droit de dire non, l'enfant quitte alors son statut de malade.

Ensemble, enfants et clowns inventent quelque chose d'inattendu :

Avec les nourrissons, la musique et le chant permettent une approche et un instant de douceur.

Avec les plus grands, place aux aventures, libre cours à l'imaginaire, tous les mondes possibles prennent vie.

Les parents, très souvent inquiets, prennent les sourires de leur enfant comme une bouffée d'air frais, un moment de joie et sont les premiers à se laisser porter par le jeu !

L'art clownesque nous offre la latitude nécessaire pour ajuster à chaque instant nos interventions, en fonction de la situation et des besoins du jour.

PRECISIONS ATTENDUES EN CAS DE BESOIN D'UN FINANCEMENT DU PROJET

Coût global du projet : 22500 euros soit 48 visites de clown sur un an

Projet de septembre 2025/2026

1 intervention de deux clowns 1 fois par semaine soit 48 visites de clowns

1 journée de 9H30 à 17H30

2 services de l'hôpital Bicêtre :

Matin = Pédiatrie Générale soit 25 chambres

Après -Midi = Chirurgie Viscérale soit 20 chambre

Sur une année les clowns jouent avec plus de 2500 personnes (enfants hospitalisés, familles et soignants).

Nature et montant des dépenses prévues pour le projet :

Le montant de la subvention est totalement dédiée aux interventions des clowns auprès des enfants hospitalisés de l'hôpital Bicêtre dans les services de Pédiatrie Générale et Chirurgie Viscérale.

Origine et montant de vos recettes actuelles pour le projet :

Avez-vous déjà des partenaires financiers (Banque, Assurances...) ? Si oui lesquels ?

Depuis 4 ans l'association Les Petits Princes participe au soutien financier de l'action « DES RIRES A L HOPITAL BICETRE » nous permettant de passer d'une intervention tout les 15 jours à 1 séance par semaine.

RECAPITULATIF CONCERNANT L'AIDE DEMANDÉE À L'ACEF RIVES DE PARIS

Quel type d'aide matérielle ou financière (montant) attendez-vous de l'ACEF Rives de Paris ?

DES RIRES A L HOPITAL BICETRE - Projet 2025/2026

ACEF = 11500 euros

PETITS PRINCES = 11000 euros

(Voir Devis en annexe)

You have the possibility to attach any document that you will find useful for the examination of your dossier.

Merci de bien vouloir joindre à votre demande tout élément pouvant servir de compte-rendu (textuel et photos) des actions précédemment réalisées avec l'aide de l'ACEF Rives de Paris.

actions réalisées avec son soutien, et lui concède le droit d'utiliser toute image et texte les concernant, qui auraient été transmis ou déjà publiés sur le site internet ou les réseaux sociaux du partenaire.

OUI x

Je donne mon autorisation

SIGNATURE DU PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION / DIRECTEUR DE LA STRUCTURE

Date de la demande et signature (avec le nom du Président/Directeur + tampon de l'Association/Structure)

LE 31/08/2025 PARIS

Dr MARC SARFATI



**Cadre réservé à
l'ACEF Rives de Paris**

Type d'aide accordée par le Bureau :

Vote du Bureau :

Vote du CA :

**Date et signature du Président ACEF Rives
de Paris :**

**Cadre réservé à
la Banque Populaire Rives de Paris**

Avis sur la demande :

Date :



Devis ACEF- Projet 2025/2026

NEZ A NEZ

Représentée par Marc SARFATI
Agissant en sa qualité de président
Siege : 22 rue Crozatier
Paris 75012
SIRET : 507 898 070 000 28
APE : 9001Z
Licence 2 : L-R-21-7606
(PLATESV-R-2021-007606)

Destinataire :

ACEF Rives de Paris

Date : 31/08/2025

Des Rires à l'hôpital Bicêtre

Désignation	Prix
- 48 visites de clown de septembre 2025 à septembre 2026 - Duo de clown - 1 fois par semaine (le jeudi) de 9h30 à 17h30 - Services : Pédiatrie Générale et Chirurgie Vis-cérale	22500 euros
Frais Repas et Déplacement	0 €
- <u>Partenaires :</u> - Association Petits Princes - Fondation ACEF	11000 € 11500 €
TOTAL	22500 €

Marc Sarfati Président - Nez à Nez des clowns à L'hôpital